

GUIAS DE PROCEDIMIENTO



CENTROS EUROPEOS DE
EMPRESAS INNOVADORAS

Producciones audiovisuales y multimedia



A- OBJETO

Establecer la relación de operaciones a llevar a cabo para la grabación de imágenes para producciones audiovisuales.

B- ALCANCE

Todas las tareas a realizar en la actividad de grabación de imágenes de las producciones audiovisuales realizadas por EMPRESA.

C- RESPONSABILIDADES

Descritas en el gráfico

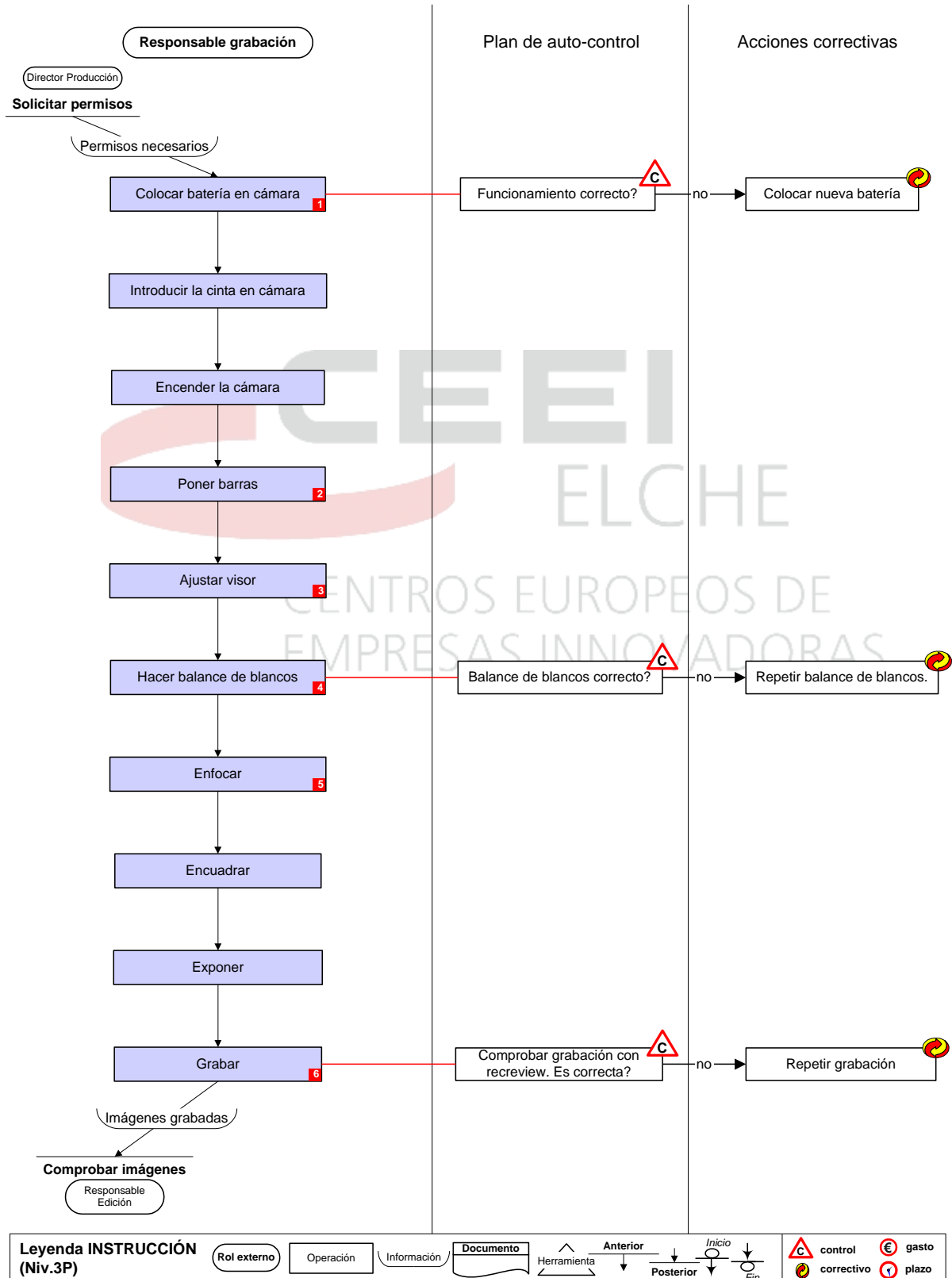
D- DEFINICIONES Y ABREVIATURAS

E- METODOLOGÍA

Descrita en el gráfico

F- DOCUMENTACION





G- CONTENIDO

Comentarios del gráfico

1. Colocar batería en cámara

El responsable de realizar la grabación colocará, en primer lugar, la batería a la cámara y encenderá el grabador de la misma.

2. Poner barras

Para la colocación de las barras, se enciende el botón existente para tal fin.

3. Ajustar visor

Se ajusta el visor manualmente.

4. Hacer balance de blancos

Enfocando una superficie blanca expuesta a las condiciones de luz con las que vamos a trabajar, se pulsa el botón correspondiente y se realiza del balance de blancos. Si este proceso resulta negativo se vuelve a repetir.

5. Enfocar

Se realiza el enfoque mediante la óptica de forma manual, realizando posteriormente el encuadre y exposición.

6. Grabar

Para grabar, se pulsa el botón de grabar, y una vez finalizada cada secuencia se para y se pulsa el botón de recreview para comprobar la grabación.